



MANUAL DE CONTEÚDOS
CURRICULARES

6º Ano

3º Trimestre

Ensino Fundamental / Anos Finais

2019

La  **Salle**
Águas Claras

Aos Responsáveis e Estudantes,

Este Manual de Conteúdos Curriculares apresenta o programa que será desenvolvido ao longo do 3º trimestre, considerando a Matriz de Habilidades e Competências institucional, além dos diversos Projetos e Instrumentos Avaliativos para esse período letivo.

Agora é imperativo o aprendizado com organização e o desenvolvimento constante de competências e novas habilidades por cada um de vocês.

Este cenário vincula cada vez mais o progresso, a utilização de novos conhecimentos, novos recursos, novo foco no processo de ensino e aprendizagem para mobilizar todo um conjunto de recursos cognitivos e para solucionar com eficácia as situações apresentadas, o saber fazer acontecer, conhecer, conviver e aprender a ser. Todos os componentes curriculares contribuirão para a constituição da identidade de cada um de vocês e para o desenvolvimento de um protagonismo solidário, responsável e pautado na igualdade, preparando-se para o pleno exercício da cidadania.

Considerando todo este contexto, utilize suas habilidades para aplicar e fazer uso do conhecimento e toda sua competência para comparar, classificar, relacionar, reconhecer, analisar, discutir, descrever, opinar, julgar, fazer generalizações, analogias e diagnósticos. O foco está na inovação e nas atitudes positivas que acarretarão mudanças significativas.

A parceria entre aulas eficazes, professores capacitados, estrutura de qualidade e inovação tem se convertido em resultados de sucesso.

Contem sempre com nosso apoio e lembre-se que todo empenho, dedicação e comprometimento é de responsabilidade de cada um de vocês.

*[...] vivo o momento mágico do ato de criar, de inovar,
que somente a pesquisa pode proporcionar... esse
processo de maravilhar-se!*

(Ivani Fazenda)

EQUIPE PEDAGÓGICA

SCOP

Supervisora Educativa: Tânia Payne

Coordenadora Pedagógica: Helenice Maria

Assistente Pedagógica: Gislane Santos

SOE

Orientadora Educacional: Brianda Muniz

Responsável pelo SAE: Lauandro Pimentel

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- ✓ Nas avaliações objetivas, subjetivas, multicurriculares e simulados você poderá entregar a prova e sair da sala somente ao término do horário. – Matutino – 12h / Vespertino – 18h
- ✓ O uso do uniforme completo é obrigatório em qualquer atividade do Colégio.
- ✓ É importante observar que, especialmente nos dias de avaliação escrita, você deverá estar de posse de todo o material necessário, uma vez que não será permitido nenhum tipo de empréstimo durante o período de realização das avaliações.
- ✓ Lembramos que a **Avaliação Substitutiva** é um direito educacional do(a) estudante nos casos excepcionais onde constam no Regimento Escolar. Este direito efetiva-se com a justificativa do responsável alegando a impossibilidade do comparecimento do(a) aluno(a) às datas devidamente marcadas, ou por **meio de atestados médicos**. **Ressaltamos que o compromisso e a organização são de inteira responsabilidade da família** que deve solicitar o requerimento no SAE do Bloco C (**imediatamente à ausência do(a) estudante na Avaliação Formal – determinadas previamente no calendário**). O pagamento da taxa referente a cada componente curricular deve ser efetuado na tesouraria do Colégio La Salle e, no dia da avaliação substitutiva que será realizada no **contraturno**, o estudante deverá apresentar o comprovante do pagamento.
- ✓ **Não há 2º chamada da Avaliação Substitutiva, como também da Avaliação de Recuperação Paralela e da Avaliação de Recuperação Final.**
- ✓ Destacamos que a perda da Avaliação Substitutiva implicará na atribuição 0 (zero) no instrumento ao qual ela está associada.
- ✓ O (A) estudante que utilizar-se de **meios ilícitos** para realização de qualquer atividade avaliativa terá nota 0 (zero) no instrumento em questão.

ESTRATÉGIAS E HÁBITOS DE ESTUDO

- ✓ Escolha um local apropriado para o estudo (iluminado e silencioso).
- ✓ Aprimore a leitura, exercitando-a diariamente, com atenção à pontuação e à entonação.
- ✓ Revise, diariamente, o conteúdo dado em sala de aula.
- ✓ Leia os livros, revistas e periódicos indicados, mantendo-se bem informados sobre os acontecimentos do cotidiano.
- ✓ Arquive as atividades e avaliações realizadas, para facilitar as revisões domiciliares.
- ✓ Observe, atentamente, o Manual do Estudante para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
- ✓ Consulte frequentemente o site www.lasalle.edu.br/aguasclaras.
- ✓ Relacione as dúvidas e tire-as com o(a) educador(a).
- ✓ Acompanhe as orientações referentes aos conteúdos e tarefas enviados, via ClassApp.
- ✓ Consulte regularmente o aplicativo Google Sala de Aula.
- ✓ Acompanhe a programação do Calendário de Avaliações com atenção.
- ✓ Monte um quadro de horários para o desenvolvimento dos estudos, dando prioridade às datas estabelecidas.
- ✓ Nunca deixe acumular conteúdo.
- ✓ Esteja sempre um passo à frente do seu educador, preparando-se para as aulas.
- ✓ Anote sempre todas as dúvidas e faça questão de esclarecê-las em sala de aula.
- ✓ Não espere por um “plantão”, aproveite muito bem o seu tempo de aula.
- ✓ Organize grupos de estudo autônomos com seus amigos de sala.
- ✓ Leia regularmente diferentes títulos de livros na Plataforma Árvore de Livros.
- ✓ Habitue-se a praticar a “solidariedade acadêmica”.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES AVALIATIVAS – 2019

6º ano do Ensino Fundamental

3º TRIMESTRE

Data	1ª Etapa de Avaliações - 10h às 12h / 16h às 18h
26/09 (Quinta-feira)	Redação
02/10 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa
03/10 (Quinta-feira)	Geografia
04/10 (Sexta-feira)	História
07/10 (Segunda-feira)	Matemática
08/10 (Terça-feira)	Língua Inglesa
09/10 (Quarta-feira)	Ciências
Data	Avaliação Substitutiva - 1ª Etapa Contraturno – 8h20 e 14h20
10/10 (Quinta-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa e Geografia
11/10 (Sexta-feira)	Matemática, História e Ciências.

Data	2ª Etapa de Avaliações 10h às 12h/16h às 18h
11/11 (Segunda-feira)	Redação
19/11 (Terça-feira)	Língua Portuguesa / Arte
20/11 (Quarta-feira)	História / Língua Inglesa
21/11 (Quinta-feira)	Geografia / Ensino Religioso
22/11 (Sexta-feira)	Matemática
25/11 (Segunda-feira)	Ciências
26/11 (Terça-feira)	Simulado (modelo PAS) obrigatório
Data	Avaliação Substitutiva - 2ª Etapa Contraturno – 8h20 e 14h20
27/11 (Quarta-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa, Arte e História
28/11 (Quinta-feira)	Matemática, Geografia, Ensino Religioso e Ciências
29/11 (Sexta-feira)	Simulado (modelo PAS)
03/12 (Terça-feira)	Reunião de Pais a partir das 18h30

Revisão de conteúdo	
02 a 09/12	Aulas para revisão de conteúdo
Recuperação Final (8h às 13h)	
10/12 (Terça-feira)	Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa e Arte
11/12 (Quarta-feira)	História, Geografia, Ensino Religioso
12/12(Quinta-feira)	Matemática e Ciências
13 e 14/12	Conselho de Classe Final
16/12 a partir das 14h	Entrega de Resultado Final

Obs.: As datas das avaliações para o ano letivo de 2019 estão sujeitas a alterações conforme necessidade da Direção e/ou Supervisão Educativa.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

ANO: 6º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	Compreender o assunto, a finalidade e os elementos composicionais dos gêneros textuais: verbete enciclopédico, texto de divulgação científica, regras de jogo / instruções. Analisar o uso dos advérbios, verbos e conjunções nos textos e suas situações de uso, relacionadas às circunstâncias e aos conectivos do texto. Reconhecer o uso da pontuação e seus efeitos de sentido: vírgula, ponto final e ponto de interrogação.	Compreender tema, finalidade e elementos composicionais do gênero textual: conto popular (oral e escrito). Compreender informação implícita e explícita em textos. Reconhecer as marcas linguísticas que singularizam as variações sociais e geográficas no conto popular. Reconhecer a função de todas as classes gramaticais – análise morfológica – na construção dos sentidos do texto.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	Gênero textual: verbete enciclopédico, texto de divulgação científica e regras de jogo/instrução. Elementos composicionais das regras do jogo: construção das regras e instruções, usando verbos que indicam ações e advérbios que direcionam as circunstâncias das ações. Recursos gramaticais nos textos: uso dos verbos como indicadores de ação, produção de sentido no uso dos advérbios; conexão entre as partes do texto e seu sentido no uso das conjunções.	Gênero textual: conto popular. Elementos composicionais do conto popular: intencionalidade do gênero conto popular, esferas de circulação, marcas linguísticas, sentidos de palavras, variedade linguísticas sociais e geográficas, conhecimento da cultura popular do país, efeito de sentidos pelo uso dos verbos, classes de palavras e campos semânticos. Recursos gramaticais nos textos: flexão dos verbos (modo e tempo); análise morfológica, produção de sentido das palavras em situações contextuais; a língua e suas variações sociais e geográficas.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	Projeto Sussurrofone - Assim eu entendo (História e Português) - A partir do uso do dicionário, construir glossários Projetos Literários Árvore de Livros: Livro de férias: Malasartes - histórias de um camarada chamado Pedro Mostra Cultural: Chá literário Produção de jogos de conteúdos estudados (trabalho em grupo).	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Plataforma Árvore de Livros; www.soportugues.com.br ; www.portugues.com.br ; https://scholar.google.com.br/ ; google sala de aula	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

COMPONENTE CURRICULAR: Redação

NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental II

ANO: 6º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º trimestre

CONHECIMENTOS/ SABERES /PRÁTICAS

	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<p>Demonstra domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa nos seguintes gêneros: verbete e texto de divulgação científica.</p> <p>Compreende a proposta de produção textual no poema e desenvolve o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: verbete e texto de divulgação científica. Seleciona, relaciona, organiza e interpreta informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: verbete e texto de divulgação científica.</p> <p>Demonstra conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: verbete e texto de divulgação científica.</p> <p>Elabora conclusão e/ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: verbete e texto de divulgação científica.</p>	<p>Demonstra domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa: instrução, regra do jogo e conto popular.</p> <p>Compreende a proposta de produção textual e desenvolve o tema dentro dos limites estruturais do tipo textual solicitado: instrução, regra do jogo e conto popular.</p> <p>Seleciona, relaciona, organiza e interpreta informações, fatos, ou opiniões e argumentos para desenvolver o texto/tema: instrução, regra do jogo e conto popular.</p> <p>Demonstra conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção do texto: instrução, regra do jogo e conto popular.</p> <p>Elabora conclusão e/ou proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos: instrução, regra do jogo e conto popular.</p>
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<p>Gêneros textuais: verbete e texto de divulgação científica.</p> <p>Elementos composicionais do gênero, verbete: compreensão da estrutura da palavra, bem como da semântica pretendida no gênero.</p> <p>Elementos composicionais do gênero, verbete e texto de divulgação científica.</p> <p>Elementos composicionais do gênero verbete e texto de divulgação científica.</p> <p>Identificar as esferas de circulação dos textos e o público a que se dirigem, comparar os textos com a finalidade de avaliar criticamente os discursos e confrontar diferentes pontos de vista, reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões sobre o mesmo assunto, estabelecer a relação entre o posicionamento do autor e os argumentos apresentados.</p>	<p>Gêneros textuais: instrução, regra do jogo e conto popular.</p> <p>Elementos composicionais do gênero instrução, regra do jogo e conto popular: argumentos, observações, críticas, elogios ou sugestões sobre o conteúdo publicado; expressão do ponto de vista do leitor sobre o conteúdo instrução, regra do jogo e conto popular.</p> <p>Elementos composicionais do gênero instrução, regra do jogo e conto popular.</p> <p>Recursos gramaticais empregados na construção dos textos: pontuação, ortografia das palavras, uso dos verbos (tempo e modo), advérbios, adjetivos e conjunções.</p>

	Recursos gramaticais empregados na construção dos textos: pontuação, ortografia das palavras, uso dos verbos (tempo e modo), advérbios, adjetivos e conjunções	
PROJETOS/TRABALHOS (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrita de textos com o auxílio da legenda e matriz de correção. • Mostra Cultural 	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	CAMPOS, Maria Tereza Arruda; TOLEDO, Salete; ODA, Lucas Sanches; UTESCHER, Daniela. Projeto Athos Língua Portuguesa. 6º Ano. Editora FTD. 2014. O que é poema? PEREZ, Luana Castro Alves. Disponível em: < https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/literatura/o-que-poema.htm >. acesso em: 23/4/2019.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

ANO: 6º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	Analisar a utilização da máscara por algumas culturas Estimular a imaginação através da criação de vestuários.	Desenvolver empatia por diferentes culturas Estimular a criatividade
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	Arte de vestir - As roupas na pré-história - As roupas ao longo da história - Criação de croquis - Profissionais da moda - A moda e os costumes culturais - Figurinos	Máscaras - As funções da máscara - A máscara no teatro grego - Tipos de máscaras - As máscaras indígenas, africanas e brasileiras
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	Produções de trabalhos práticos relacionados com os temas: máscaras, croquis, roupas com materiais reciclados. Análise de roupas de diferentes tribos e culturas. Análise de máscaras de diferentes culturas. Mostra Cultural	

AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II	ANO: 6º ANO
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE	

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	Reconhecer e identificar as regras do tempo verbal – Simple Present na forma afirmativa; Reconhecer e identificar as regras dos verbos na 3ª pessoa do singular, forma afirmativa; Reconhecer e identificar Verbs to Describe Usual Actions II, Adverbs of Frequency, Daily Routine, Time, Prepositions of Time;	Reconhecer e identificar as regras do tempo verbal – Simple Present na forma interrogativa e negativa; Reconhecer e identificar o vocabulary “Souvenirs”; Reconhecer e identificar o vocabulary “Prices”; Reconhecer e identificar as regras do Wh-questions; Reconhecer e identificar as regras do Short Answers; Reconhecer e identificar as regras do vocabulary “ Free Time Activities”.
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	Expressions: buy a snack, download the homework, go for walk, ride a bike, play soccer, watch a TV, hang out with friends, go to school; Verbs: gets, goes, brushes, sits, plays, passes, sleeps, rides, relaxes, knows, swims, washes; Adverbs of Frequency; always, usually, often, sometimes, rarely, never; Time: It’s ten thirty-five, It’s nine forty- five, It’s two o’clock, It’s three-oh-five, It’s twelve twenty, It’s four twenty-five. Prepositions of Time: in, on, at.	Vocabulary: keyring, mug, cap, doll, wooden craft, cell phone, T-shirt, photo frame, cell phone case. Verbs: do/ does e don’t / doesn’t; Vocabulary: ninety-nine cents; seventeen dollars and fifty cents, two dollars and ninety cents, eleven dollars and twenty-nine cents, four dollars and twenty-five cents. Wh questions: Where do you live? When do you go to school?, How much water do you drink every day?, How many books do you read every year?, What time do you wake up on the weekend? Short Answers: yes, I do/ no, I don’t, yes, she does/ No, she doesn’t. Free time activities; play on my cell phone, spend time with my family, play video games, listen to music, read, and gardening.
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	Árvore de livros; Exercícios complementares; Atividades oral complementar; Atividades avaliativas com Google Forms. Mostra cultural	

AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Árvore de livros; Team Up 1; Youtube; Google Classroom.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.		COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
NÍVEL DE ENSINO: Ensino Fundamental II		ANO: 6º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL 3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS / SABERES– PRÁTICAS		
1ª e 2ª Etapa		
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<ul style="list-style-type: none"> • Executar com autonomia os movimentos básicos referentes à modalidade esportiva do Basquete e Handebol; • Desenvolver habilidades motoras específicas de acordo com a modalidade aplicada; • Perceber e respeitar as diferenças individuais e os limites do outro para uma convivência coletiva e segura; • Enfrentar desafios em diferentes contextos através dos jogos, circuitos e brincadeiras; 	
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento dos fundamentos e regras do Basquete e Handebol; • Vivência da modalidade esportiva Basquete e Handebol e dos jogos esportivos; • Desenvolvimento das valências motoras básicas como força, coordenação, lateralidade, velocidade; • Compreensão, consciência e respeito para com o próprio corpo, com o outro e com o meio. • Desenvolvimento de competências cognitivas, sócio afetivo e psicomotoras; 	
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto Mostra Cultural; 	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas Tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Ensino Religioso
NÍVEL DE ENSINO: Fundamental II		ANO/SÉRIE: 6º ano
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS / SABERES / PRÁTICAS		
	1ª Etapa	2ª Etapa
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	<p>Considerar a educação financeira enquanto maneira de garantir sonhos e projetos para o futuro; Refletir sobre o a experiência empreendedora da visão da sala de aula como se fosse uma empresa onde exercitamos valores cristãos; Elaborar o projeto “Nossa sala é como se fosse uma empresa” para que possa ser apresentado fora de sala de aula; Ponderar a religiosidade e as maneiras de encontro com a transcendência; Analisar as práticas de espiritualidade e o cuidado com o próximo sob a ótica do respeito às diferenças;</p>	<p>Observar as tradições religiosas como formas de leitura e interpretação do mundo divino. As Origens das Religiões e a sede de conhecimento. A diversidade religiosa. Critérios de diferenciação religiosa (religiões monoteístas/ politeístas, religiões orientais/ ocidentais). O Pluralismo Religioso. O diálogo ecumênico no Brasil. O diálogo inter-religioso. Tolerância, respeito e harmonia entre as religiões.</p>
CONTEÚDOS CONCEITUAIS (OBJETOS DO CONHECIMENTO)	<p>Os benefícios da educação financeira; “Nossa sala de aula é como se fosse uma empresa” Construção final do projeto “nossa sala é como se fosse uma empresa”; Religiosidade e as maneiras de encontro com a transcendência; Espiritualidade e o cuidado com o próximo;</p>	<p>Interpretação do mundo divino; As origens das religiões na perspectiva de uma visão de conciliação e respeito às diferenças; Distinção entre as religiões a partir de suas bases e tesouros históricos; A opção pela vivência de alguma religião ou não como expressão de liberdade do ser humano que precisa ser respeitado em sua dignidade.</p>
PROJETOS/TRABALHOS EDUCACIONAIS DE PESQUISA (METODOLOGIA)	<p>Conteúdos e exercícios do Livro “Empreendedorismo e Projeto de Vida”. Projetos – Colaboração efetiva com os Projetos da Pastoral Encantamento por meio da utilização da música voz e violão em sala de aula como método pedagógico. Mídias Educacionais Trabalho em grupo Aulas expositivas Música como fator incentivador de debates e reflexões. Mostra Cultural</p>	
AVALIAÇÃO	<p>Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0</p>	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<p>FRAIMAN, Leo. Empreendedorismo e projeto de vida: 6º ano: Ensino Fundamental. São Paulo: FTD Editora, 2017. FRAIMAN, Leo. Como ensinar bem a crianças e adolescentes de hoje: teoria e prática na sala de aula. São Paulo: FTD, 2017. 318 p.</p>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas Tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: História
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 6º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	Compreender o processo de formação do Império romano e as dificuldades de governo diante da sua extensão. Identificar os motivos internos e externos para a crise do Império Romano. Refletir sobre a chegada do cristianismo no Império Romano e as perseguições sofridas pelos cristãos. Caracterizar os germanos e suas diferenças culturais com os romanos. Conhecer o Império Bizantino e o governo de Justiniano.	Compreender o processo de transição do Mundo Antigo para o Mundo Medieval. Caracterizar o feudalismo e sua organização de trabalho. Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social do período medieval
CONTEÚDOS CONCEITUAIS	Cap. 10 – O Império Romano Cap. 11 – Povos e culturas nas terras banhadas pelo Mediterrâneo	Cap. 12 – O feudalismo: sociedade, cultura e religião
PROJETOS/TRABALHOS/ TAREFAS ONLINE	Produção de esquemas, roteiros de estudos, mini pesquisas e mapa mental para revisão de conteúdo. Trabalho sobre a contribuição romana para o Ocidente. Reprodução de um feudo medieval. Mostra Cultural	
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal – (tarefa de casa/comportamental) – 1,0	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	http://portaldoprofessor.mec.gov.br/index.html https://www.sohistoria.com.br/ https://pt.wikipedia.org/wiki/Portal:Teoria_da_Historia	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Humanas e suas Tecnologias		COMPONENTE CURRICULAR: Geografia
NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II		ANO: 6º
PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE		
CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS		
	1ª ETAPA	2ª ETAPA
INDICADORES (OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM)	- Conhecer a localização dos oceanos e suas principais características. - Compreender as características das bacias hidrográficas.	Identificar os principais biomas terrestres. - Conhecer os principais problemas ambientais da atualidade.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber que a água está presente em grande parte de suas atividades cotidianas. - Compreender que a água está na origem das formas de vida encontradas em nosso planeta. - Conhecer a localização dos oceanos e suas principais características. - Conhecer as principais características das águas doces. - Compreender o que é bacia hidrográfica. - Caracterizar as regiões hidrográficas do Brasil. - Identificar as principais partes do curso de um rio. - Conhecer as etapas do processo de tratamento de água e esgoto. - Identificar as ações humanas que contribuem para a degradação dos rios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o que são biomas. - Identificar os principais biomas terrestres. - Identificar os principais biomas brasileiros. - Compreender que as atividades humanas causam impactos nos biomas. - Compreender o que é ecossistema. - Identificar as ações humanas que ameaçam espécies de animais e plantas. - Identificar ações cotidianas que contribuem para o desenvolvimento sustentável.
PROJETOS/TRABALHOS/TAREFAS ONLINE	<ul style="list-style-type: none"> - Projeto 300 – Geografia e Matemática - National Geographic: Os cuidados com a água na Terra. - Discovery Science: Frio profundo – Oymyakon, Rússia. - Trilha ecológica: Bioma do Cerrado e a caracterização dos solos. - Música: Funk da Hidrografia. - Mostra Cultural 	
AVALIAÇÃO	<p>Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0</p>	
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<p>Prismas Geográficos – 6º ano – James & Mendes. Slides Geográficos –. Revistas National Geographic https://brasilecola.uol.com.br/geografia/</p>	

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

ANO: 6º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

**INDICADORES
(OBJETIVOS DA
APRENDIZAGEM)**

Reconhecer a importância das cadeias alimentares para o equilíbrio na natureza.
Identificar os principais conceitos utilizados para o estudo da Ecologia.
Reconhecer as diversas relações entre os seres vivos que podem beneficiar ou prejudicar pelo menos uma das espécies envolvidas.

Identificar as camadas que formam a atmosfera.
Compreender os mecanismos envolvidos nos ciclos biogeoquímicos.
Compreender como os problemas relacionados à poluição podem afetar a saúde.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Principais conceitos em ecologia: espécie, população, biodiversidade, comunidade, ecossistema, habitat, nicho ecológico, fatores bióticos e abióticos.
Cadeia alimentar e teia alimentar. Seres produtores (autótrofos), consumidores (heterótrofos) e decompositores.
Relações ecológicas harmônicas e desarmônicas.

A composição do ar: A mistura de gases da troposfera.
Os ciclos biogeoquímicos: Ciclo do oxigênio, ciclo do gás carbônico e ciclo do nitrogênio.
O ar e a nossa saúde.

**PROJETOS/TRABALHOS/
TAREFAS ONLINE**

Roteiro de aulas práticas no laboratório.
Gincana sobre ecologia.
Mostra Cultural

AVALIAÇÃO

Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5
Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5
Simulado PAS (SIMU1) – 1,0
Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0
Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0

**REFERÊNCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/biologia/relacoes-ecologicas.htm>
<https://super.abril.com.br/superarquivo/>
<http://cienciahoje.org.br/>
<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/biologia/o-que-sao-relacoes-ecologicas.htm>
<http://obsis.unb.br/portalsis/>
<https://mundoestranho.abril.com.br>

ÁREA DE CONHECIMENTO: Matemática e suas tecnologias

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO Fundamental II

ANO: 6º

PLANEJAMENTO TRIMESTRAL: 3º TRIMESTRE

CONHECIMENTOS/ SABERES – PRÁTICAS

1ª ETAPA

2ª ETAPA

INDICADORES
(OBJETIVOS DA
APRENDIZAGEM)

Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as ideias de múltiplos, divisores e divisibilidade;
Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área;
Resolver problemas que envolvem situações do cotidiano por meio do cálculo de área e perímetro de superfícies planas, plantas e escalas;
Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.

Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento;
Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes cujo formato é o de um bloco retangular ou de um cilindro reto;
Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento;
Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.

CONTEÚDOS CONCEITUAIS

Medidas de comprimento e superfície:
Unidade de medida de comprimento;
Transformação das unidades de medida de comprimento;
Perímetro de um polígono;
Unidade de medida de superfície;
Áreas das figuras geométricas planas;

Volume e capacidade:
Medindo o espaço ocupado;
Unidades de medida de capacidade;
Outras unidades de medida para expressar medida de capacidade.
Medidas de massa:
Unidades de medidas de massa.

**PROJETOS/TRABALHOS/
TAREFAS ONLINE**

Projeto Jogos Matemáticos: dado das operações e jogo da memória aplicado aos conteúdos (revisão/interatividade dentro e fora de sala de aula);
Projeto de Educação Financeira (Feira do escambo);
Projeto Investigando Jogos (Pesquisa de campo/ jogos gigantes/ Quiz);
Projeto - Khan Academy, Matific, Socrative e Plickers (Sistema Híbrido - Game);
Projeto 300 (revisão para o simulado e avaliação em aulas);
Mostra Cultural
Exercícios retirados do caderno de atividades a “A Conquista da Matemática” FTD;
Link: <https://www.somatematica.com.br>
<https://pt.khanacademy.org/math>

	https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/matematica https://www.youtube.com/watch?v=D9w9TCcJ47I www.oficinadasfinancascom.br
AVALIAÇÃO	Atividade Avaliativa 1 (AA1) – 2,5 Atividade Avaliativa 2 (AA2) – 3,5 Simulado PAS (SIMU1) – 1,0 Atividades Avaliativas Complementares (AAC) – 2,0 Atitudinal (tarefas de casa/comportamental) – 1,0
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Carl B. Boyer. <i>História da Matemática</i> . São Paulo, Edgar Blucher e Edusp, 1974; A Conquista da Matemática – Livro didático FTD; Matemática – Compreensão e prática 6° ano Araribás Plus – Matemática -6° ano – Editora Moderna

